



DELIBERA n. 11

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 28.04.2021 verbale n. 02

OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2021/2022. PERSONALE DOCENTE

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la nota ministeriale prot. n. 5323 del 13/04/2021, con all'oggetto: "Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente, tecnico e amministrativo" con cui vengono fornite alle Istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico 2020/2021 nella percentuale massima del 30% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti al 1/11/2021;

Visto che alla data del 01/11/21 i posti disponibili sono 12;

Considerato il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 132/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità progettuale e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio, di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

il Consiglio Accademico

stabilisce, per l'A.A. 2021/2022, le seguenti richieste di blocco o variazione su posto vacante:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)
1	ABAV05	PITTURA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)
1	ABAV07	SCULTURA	Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%	

MOTIVAZIONI:

ABAV 01 ANATOMIA ARTISTICA – A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)

la disponibilità a tempo determinato di questo insegnamento, viene richiesta per la natura specifica del progetto che si vuole attuare, volto ad incrementare una formazione dello studente estremamente accurata nell'acquisizione di una metodologia progettuale e artistica per il design, che tenga conto dello studio morfologico collegato ai temi antropometrici ed ergonomici per approcci più contemporanei, modalità ormai indispensabili allo studio delle forme, naturali ed artificiali, anche in rapporto alla relazione uomo-spazio-oggetto nell'interazione tra il tradizionale disegno e le tecnologie avanzate del disegno assistito, in relazione alla cultura del progetto. Le precipue conoscenze sui processi di generazione morfologica e le specifiche metodologie per la progettazione artistica delle forme, fanno specifico riferimento anche alla produzione di prodotti utili alla progettazione artistica per l'impresa.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

n. cattedra	codice	Settore disciplinare	Corsi coinvolti	Discipline in affidamento
1 A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)	ABAV02	ANATOMIA ARTISTICA	Pittura /Scultura /Decorazione/ Graphic Design/Interior design	Disegno anatomico, elementi di morfologia e dinamiche della forma, disegno, Interior design

ABAV05 PITTURA- ARTISTICA – A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)

la necessità di salvaguardare progetti didattici con il contesto artistico del territorio, ma anche con attività di scambio attraverso le relazioni internazionali, si ritiene motivo fondante per mantenere la sola disponibilità, a tempo determinato su tale cattedra, anche per le azioni culturali e artistiche intraprese con il sistema musei di gallerie d'arte contemporanea. I differenti progetti multidisciplinari avviati coinvolgono trasversalmente il dipartimento di Arti Visive e di Progettazione Arti Applicate con l'idea di stabilire maggiore dialogo tra le aree di indirizzo al fine di creare dinamiche artistiche sulla molteplicità dei linguaggi espressivi. Sono inoltre in essere attività in convenzione con luoghi di cura e strutture sanitarie, volti a sollecitare la coscienza sociale, i valori di integrazione e di inclusione nella formazione degli studenti, con esperienze nel settore della salute pubblica attraverso interventi artistici di valorizzazione degli spazi.

Schema del carico didattico su questa cattedra:

n. cattedra	codice	Settore disciplinare	Corsi coinvolti	Materie in affidamento
1 A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)1	ABAV05	PITTURA	Pittura, Decorazione, Grafica d'Arte, interior Design, Fotografia	Pittura, Laboratorio di Pittura, Cromatologia, Tecniche performative

ABAV 07 SCULTURA - Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)

Si richiede il blocco parziale su questa cattedra, in quanto sono stati avviati percorsi progettuali che consentono agli studenti di partecipare ad attività programmate di contenuto multidisciplinare, simposi, residenze d'artista, attività di arte urbana e installazioni in convenzione con enti pubblici e privati nel territorio e fuori dalla regione in accordi strutturati, che possano consentire prospettive di carriera artistica e sbocchi professionali concreti. Le prospettive programmate ad oggi, rispettano inoltre iter didattici che tengano conto, in maniera puntuale, delle acquisizioni di competenze sia della scultura di carattere più tradizionale, sia delle nuove tecnologie della scultura in 3D e dei nuovi materiali. Tali percorsi risultano essere ormai inscindibili nell'ottica di una maggiore conoscenza nei linguaggi contemporanei della scultura che innestino contaminazioni artistiche oggi più che mai attuali.

N.	codice	Settore disciplinare	Corsi coinvolti	Discipline in affidamento
1 Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)	ABAV07	SCULTURA	Scultura, Interior design	Scultura, Disegno per la scultura, disegno per Interior design, disegno anatomico

Schema del carico didattico su questa cattedra:

ABPR 22 SCENOGRAFIA - A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)

Si richiede il blocco parziale su questo insegnamento, data la complessa attività legata alla progettazione, allestimento e realizzazione di spettacoli teatrali e musicali (es. Musicultura – Festival nazionale della canzone d'autore). Molte sono anche le continuative e intense collaborazioni con alcuni teatri marchigiani e associazioni inserite nel mondo dello spettacolo (Arena Sferisterio di Macerata, Teatro Pergolesi Spontini di Iesi), oltre alle produzioni già avviate fuori regione con altre istituzioni nel settore AFAM o con altre realtà teatrali. Tali accordi consentono agli studenti esperienze professionali nei settori specifici e variegati della scenografia, sperimentando sul campo le competenze acquisite nei percorsi formativi con prospettive professionali di rilievo.

N.	codice	Settore disciplinare	Corsi coinvolti	Discipline in affidamento
1 A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)	ABPR22	SCENOGRAFIA	Scenografia, Light Design, Fotografia, Graphic Design	Scenografia, Illuminotecnica, progettazione e Allestimenti degli spazi espositivi

Schema del carico didattico su questa cattedra:

Il Consiglio Accademico

evidenzia che, nel corso degli ultimi anni, l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti ha registrato un importante aumento dei corsi e del numero delle iscrizioni della popolazione studentesca. Tale risultato ha comportato un incremento nell'attività didattica per la maggior parte dei docenti in servizio su cattedre in organico, impegno didattico che si è strutturato anche in relazione alle comprovate competenze professionali ed artistiche, non inficiando inoltre sulle risorse economiche perché a costo zero per l'Istituzione. Diventa una questione rilevante, per l'Istituzione, mantenere tali posizioni didattiche per le quali si chiede la **variazione eventuale con blocco** parziale o **Blocco parziale su posto vacante**, come da schema presentato, motivando la scelta con la necessità di proseguire i progetti attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio con un cospicuo risparmio delle risorse di bilancio sia per:

- per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma ordinamentali di secondo livello;
- per la salvaguardia dei progetti attivi, sia didattici che professionali, avviati con gli enti del territorio e fuori regione;
- per la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

APPROVA ALL'UNANIMITA' dei PRESENTI

le seguenti richieste di blocco parziale o variazione su posto vacante per l'A.A. 2021/2022:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)
1	ABAV05	PITTURA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)
1	ABAV07	SCULTURA	Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	A - Blocco parziale su posto vacante (=posto disponibile a tempo determinato)

1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%	
---	-------------------	---	--

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

La Segretaria
Ass.te Amm.va Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi